

[illegible]

در حجاب و استخراج مجولات شطآن فی درخت آن شرح میوه قطره
قطره در قریب موقوفه تریه کبر لعل در قریب سبع و آن شب به وقت
جدول اول و سانه مطبقه استقیمه استخرج جدول اول در شبیه شرح قطره
در حجاب شطریه در حجاب کلمات جبریه فی حجاب اولین و شعبه
نشب به وقت شطآن اول و کلمات معروده و آن شرح به وقت
قطره اول در حجاب مطبقه و سانه مطبقه و سانه مطبقه و سانه مطبقه
قطره اول در حجاب مطبقه و سانه مطبقه و سانه مطبقه و سانه مطبقه
مستطیقه مشهوره و آن بیشتر بر چهار شعبه و شعبه اول و شعبه
آن شرح به وقت شطریه در حجاب و در آب آن قطره در حجاب
الطاهره قطره سیم در معرفت بدن و شکر و خرد و شکر و غیره قطره چهار
در حجاب قطره شکره در شکر عایزه و الله ند و در حجاب شکره
در آب و شکر و در حجاب در آب و شکر و در حجاب و در حجاب
در آب آن قطره در حجاب در حجاب و در آب آن قطره سیم در حجاب
در آب آن قطره چهارم در حجاب بعد از حجاب و آن شبیه
سبب حجابی در حجاب به حجابی در حجاب در حجاب

[illegible]

نشه زیر که چند ان حساب برست و این شش مشرچ چهار مرتبه است هر اقل
 و حساب صحیح بدانکه عدد مطلق منطق گویند اگر جذر بایک از کسور صحیح باشد
 و الا اجم و عدد منطق خالی از قسم نیست زیرا که مجموع اجزای آن از کسور صحیح
 اگر مخرج آن عدد باشد و آنش گویند و اگر اجزای آن را یک را یکش باشد
 ناقص است ناقص می خوانند و این نیز نشه یکدیگر شده و چهار عدد اول
 فی الاوق بدانکه عدد در مرتبه پیش نیست یک چهار و یک بر فروع و اینها
 سه مرتبه است اول و عشرت و مات و اتحاد را از یک بالا میرود تا ده و عشر
 زده بالا روند تا فو و مات و ارضه بالا روند تا نصد و فروع را از یک
 غیر تنهاست و در هر مرتبه که در هر صفر اقامه یک الف را بگویند چنانکه
 در اهر که نه اتحاد الف و عشرت الف و مات الف تا بعد یکم احتیاج
 باشد رقم زنند و چون اشرار قاسم خود محکم بمانند و ده و عشرت است
 این ششم بر سر شش اقل در اقامه بمانند بدانکه همه حلال
 بصورت ایجاب است مگر آنکه بحسب مرتبه متباین داده میشود و صورت آنها را
 ۲۱ ۳۲ ۴۳ ۵۴ ۶۵ ۷۶ ۸۷ ۹۸ و اتحاد را در حرکت و کسور بهمین صورت
 می نویسند و آنرا در از بیست و یکین و عشرت را از بیست و یکین و مات را

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

V 0 . m b . 0 0

4 b 0 5 0 0 . d . m

0				b	0
V	d	1	d	V	0
b	1	0	0	d	0

00

0000000000000000

0000000000000000

0000000000000000

0000000000000000

0000000000000000

0000000000000000

0000000000000000

0000000000000000

0000000000000000

0000000000000000

0000000000000000

0				0	
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0

قصیدہ اقامہ شکر از قلم میرزا

طبعی و فطری
 سبب و علت
 اثر و معلول
 حکم و نیت

تحقیق و حقیقت
 الوجود و الوجودی
 واجب و مستطاب
 امر و حکم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

100-443887-100

225

17

2000

نور محمد
نور محمد

مجلس

الشيخ
الشيخ
الشيخ
الشيخ

صاحب حج و عمرہ کے لئے

1000

الحقیم و ایمن است با مردم قلم اقلان سند

—

پیشکش

فصل دوم در معانی و اصطلاحات

المعصومين

1951

1. 1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1861. It is a very important document, as it sets out the President's policy on the secession of the Southern States. The President states that he is bound by the Constitution to preserve the Union, and that he will use all the powers of the Government to do so. He also states that he will not recognize the secession of any State, and that he will treat the seceding States as rebellious.

۱۰۰

پیشہ ورانہ

حسب الامر بغيره

بسم الله الرحمن الرحيم

اقلام مرقوم

—

W E C

۱۲۸۶

100

6-11-1

فاعده و قیاس که عدد را در مقابل یا در مقابل چهار یا پنج باشد
 معادل یافت بگوید یا نه اگر چه مخفی در دفعه دوم مخفی دارند
 و دوم را مثل این معنی داشته و سیم را ششم و
 چهارم را دهم و پنجم را چهاردهم و ششم را هجدهم و هفتم را بیست و یکم و
 که در دفعه دوم پنجم را ششم سازند و که از آن بعد در خوانند و حکم نمایند
 و هر قدر در وقت گرفته شود کلید جمع نماید و بر سر یک رجوع یافته
 هر روز غایب طبقه لیست در هر قسم اول را در هر قسم در تسلیم
 لغز وضع مخفی باقی را حفظ نمایند پس از آنکه اگر در هر قسم
 باید تمام محفوظ را در هر قسم تسلیم هر آینه حجتان جمع کنند
 و اگر بنظم سه کار باشد باید نصف محفوظ را در هر قسم در تسلیم
 علاوه کنند حجتان جمع کنند و اگر بنظم مقدمات باشد
 محفوظ بر هر قسم در دفعه آخر ضاف نمایند و که از آن بعد که
 بنظم هر از ده برابر بخور یافته باید یا نه یک محفوظ را بعد در هر قسم
 در دفعه آخر علاوه نموده حجتان جمع کنند و در وقت و این
 فاعده سسی جمع قیاس است کمال تمام در هر قسم مشهور است

شکر در پنج آیه بر برادر خوار شده

اگر کسی	در یک صومعه
در یک صومعه	در یک صومعه
در یک صومعه	در یک صومعه
در یک صومعه	در یک صومعه
در یک صومعه	در یک صومعه
در یک صومعه	در یک صومعه
در یک صومعه	در یک صومعه
در یک صومعه	در یک صومعه
در یک صومعه	در یک صومعه
در یک صومعه	در یک صومعه

شکر در یک بیت پانزده برابر تقابل کردیم

اگر کسی	در یک صومعه
در یک صومعه	در یک صومعه
در یک صومعه	در یک صومعه
در یک صومعه	در یک صومعه
در یک صومعه	در یک صومعه
در یک صومعه	در یک صومعه
در یک صومعه	در یک صومعه
در یک صومعه	در یک صومعه
در یک صومعه	در یک صومعه
در یک صومعه	در یک صومعه

در هر موقوفه موجود بود موقوفه منتهی به صد و پنجاه و یک نفر
 بنابر این در این موقوفه صد و پنجاه و یک نفر و در هر موقوفه
 بنابر این موقوفه صد و پنجاه و یک نفر و در هر موقوفه
 بنابر این موقوفه صد و پنجاه و یک نفر و در هر موقوفه

صورت هر موقوفه
 صورت هر موقوفه
 صورت هر موقوفه
 صورت هر موقوفه
 صورت هر موقوفه

صورت هر موقوفه

صورت هر موقوفه

صورت هر موقوفه

صورت هر موقوفه

صورت هر موقوفه

صورت هر موقوفه

صورت هر موقوفه

صورت هر موقوفه

صورت هر موقوفه

صورت هر موقوفه

صورت هر موقوفه

چهار ضربت بدو آن چند برین صفت است و سهر دشته ششگ و چهار
 طریقه ششگ اگر ششگ و از بدینسان برسم منته که کیطاف بعد از آنه سهر دین
 و از طرف دیگر بعد از ضربت یک بر حبات چهار شش و حبات سطر
 بخط مورب بنقسم بر شش و فغانه و تحتانی که در یک در حبات است
 صلی قضا نماید در فون شش سطر و در هر سطر یک بر یک آفریند
 در نماز حرج مقرر در هر شش که در یک در حبات سطر و در هر یک
 حبات بر قوم و فغانه طرب بخند حاصل در حرج مقرر از فغانی که در شش بنقسم
 در شش تحتانی و عشرت را در شش فغانه و در حرج مقرر از فغانی که در شش بنقسم
 باید ابتدا از شش تحتانی جانب ایمن نحوه هر چه در قسم مقرر است در شش
 مقرر و لذل و همین نحوه هر دو خط مقرر است را جمع نموده بعد از آن در یک بر
 شش تا مجموع فغانی خطوط مورب مقرر شود و ضربت فغانی مجموع خطوط

	۵	۷	۱	۹	۵
۸	۴	۱	۵	۶	۳
۲	۱	۲	۳	۴	۱
۳	۱	۱	۲	۳	۴
	۵	۵	۷	۱	۹

در بنفردت که این
 منته میخوانند

۵۷۵۷۸۵۵

۱۱۸ ۸۵

۱۱۱۷

۱۵۲۲۸

۱۲۲۸

۲۲۵

و...

۵۷۵۷۸۵۵

۵۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵

۵۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵

۵۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵

۵۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵

۵۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵

۵۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵

۵۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵

۵۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵

۵۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵

۵۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵ ۸۷۵۷۸۵۵

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خيرة البرية
الكلية
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خيرة البرية
الكلية

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خيرة البرية
الكلية
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خيرة البرية
الكلية

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خيرة البرية
الكلية
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خيرة البرية
الكلية

تخفیف در وزن			
نمر	نمر	نمر	نمر
۸	۷	۶	۵
۷	۶	۵	۴
۶	۵	۴	۳
۵	۴	۳	۲
۴	۳	۲	۱
۳	۲	۱	۰
۲	۱	۰	۰
۱	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰

۴	۷	۰	۱	۴
۳	۳	۰	۰	۳
		۵		۲
				۱
				۰

در طریقه تثبیت آنکه ابتدا با ضرب عدد در گویا نمایند در کجای صورت نشاند
 صحیح داشته بشود آنرا در گویا و اگر یک باقی مانده بسط بعشره و اگر دو باقی مانده
 بسط بعشرین نموده به صورت در نصف که شده بشود معین دارند تا آخر و اگر در هر
 یک باقی مانده نشد آنرا در گویا و اگر دو باقی مانده نشد آنرا در صد شده
 با عدد بین بر آن نحو که این که محتاج به دو ثابت خواهد بود و از این قاعده
 ربع و سدس و ثلث معلوم میشود چنانکه پیش معلوم شد و صورت عدد هر یک
 در ثلث و ربع و سدس و ثلث و اینست که نموده در گویا خواهد شد و این

2135

۱۰۰

١٤٦

2

~~~~~

55

LVF. 10

F Y Y Y

3

7

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 |
|   |   | 2 | 2 | 2 | 1 |
|   |   |   |   | 2 | 1 |
|   |   |   |   |   | 1 |

20

\_\_\_\_\_

۱۲۸۵

1000

لکھنؤ

—

\_\_\_\_\_

ایم ای

5-1-1

سرسبز

تحت

Handwritten musical notation on a page with a double-line border. The notation is organized into two main sections, each containing multiple staves. The first section at the top has four staves, and the second section below it has eight staves. The notation includes various symbols, including horizontal lines, vertical strokes, and curved lines, which are typical of early musical notation. Some of the symbols are accompanied by small, illegible text or numbers. The overall style is that of a handwritten manuscript.

و طریقه تغییر لاله ابتدا از آخر پنجه هر مرتبه را شش مرتبه تغییر شود و در هر مرتبه  
 شش مرتبه بعد از آن شش مرتبه را در یک گنجه محکم و در هر مرتبه شش مرتبه آخر اگر کار  
 داشته باشد شش مرتبه را مثل شش و نصف هر قوم داشته و اگر عشر را  
 نماید شش مرتبه و صورت هر مرتبه را در این نقل کرد

تغییر شش مرتبه و پنج و شش

|    |    |    |
|----|----|----|
| ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ |
| ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ |
| ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ |
| ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ |

تغییر شش مرتبه و پنج و شش از قرار ذیل است

|    |    |    |
|----|----|----|
| ۲۳ | ۲۳ | ۲۳ |
| ۲۳ | ۲۳ | ۲۳ |
| ۲۳ | ۲۳ | ۲۳ |
| ۲۳ | ۲۳ | ۲۳ |

و این شش مرتبه و پنج و شش را نویسد طریقه آنکه ابتدا از اندر مرتبه محکم



لاکرتی بسیاریم طبقه لکه در خمره جدول بشماره لایب مقوم منقسم  
و خط عرض فوق جدول مقصد با منقسم لکه ارقام را در تحت خط عرض بالا  
جدید مقوم بهر مقوم علیه در آخر جدول لایب مقوم بخبر و آخر مقوم علیه  
محضر آخر مقوم اگر کتب صورت را منقسم با کتب منقسم و الا کتب منقسم  
منقسم هر اگر عدد در لایب طبع منقسم منقسم ضرب منقسم در هر یک از ارقام  
مقسم علیه و لفرق منقسم در هر یک از ارقام مقوم منقسم علیه مقوم علیه  
و با منقسم اگر کتب را منقسم در منقسم و منقسم علیه منقسم فوق به هر منقسم علیه  
در مقوم علیه منقسم و ضرب در آن کتب مقوم علیه و حاصل را در تحت ارقام  
که در زمره آخر اعداد لایب عدد و مقوم علیه منقسم علیه منقسم علیه و حاصل را در  
مقسم علیه و در ارقام منقسم علیه منقسم علیه منقسم علیه منقسم علیه  
و لایب منقسم در منقسم ضرب منقسم منقسم منقسم منقسم منقسم منقسم  
ضرب منقسم منقسم علیه را کتب منقسم منقسم منقسم منقسم منقسم منقسم  
منقسم منقسم در منقسم در فوق ارقام و لایب منقسم علیه منقسم علیه  
منقسم منقسم ضرب منقسم منقسم منقسم منقسم منقسم منقسم منقسم  
منقسم منقسم منقسم منقسم منقسم منقسم منقسم منقسم منقسم منقسم

[illegible]

10





|                            |                            |                                |
|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| <p>وقت<br/>ایک عشر</p>     | <p>سواک عشر</p>            | <p>عشر<br/>لا هانت<br/>عشر</p> |
| <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p> | <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p> | <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p>     |
| <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p> | <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p> | <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p>     |
| <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p> | <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p> | <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p>     |
| <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p> | <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p> | <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p>     |
| <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p> | <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p> | <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p>     |
| <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p> | <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p> | <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p>     |
| <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p> | <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p> | <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p>     |
| <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p> | <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p> | <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p>     |
| <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p> | <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p> | <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p>     |
| <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p> | <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p> | <p>عشر<br/>عشر<br/>عشر</p>     |

سودت ساروتی ساروتی ساروتی

سودت ساروتی ساروتی ساروتی

سودت ساروتی ساروتی ساروتی  
سودت ساروتی ساروتی ساروتی  
سودت ساروتی ساروتی ساروتی

سودت ساروتی ساروتی ساروتی

سودت ساروتی ساروتی ساروتی

سودت ساروتی ساروتی ساروتی

سودت ساروتی ساروتی ساروتی

سودت ساروتی ساروتی ساروتی

سودت ساروتی ساروتی ساروتی

سودت ساروتی ساروتی ساروتی

سودت ساروتی ساروتی ساروتی

سودت ساروتی ساروتی ساروتی

سودت ساروتی ساروتی ساروتی

فصل در کسوف و خسوف که در هر سال یکبار  
این است که در هر سال یکبار در هر ماه یکبار  
بیشتر از هر سال یکبار در هر ماه یکبار  
بیشتر از هر سال یکبار در هر ماه یکبار

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۱۱۶ | ۱۱۷ | ۱۱۸ |
| ۱۱۹ | ۱۲۰ | ۱۲۱ |
| ۱۲۲ | ۱۲۳ | ۱۲۴ |
| ۱۲۵ | ۱۲۶ | ۱۲۷ |
| ۱۲۸ | ۱۲۹ | ۱۳۰ |
| ۱۳۱ | ۱۳۲ | ۱۳۳ |
| ۱۳۴ | ۱۳۵ | ۱۳۶ |
| ۱۳۷ | ۱۳۸ | ۱۳۹ |
| ۱۴۰ | ۱۴۱ | ۱۴۲ |

شماره  
در هر یک در باب کسوف و خسوف که در هر سال یکبار  
در معرفت تحریر اقام کسوف و خسوف که در هر سال یکبار  
در ارتقا مهندسه و کسوف و خسوف که در هر سال یکبار  
در کسوف و خسوف که در هر سال یکبار  
در کسوف و خسوف که در هر سال یکبار  
در کسوف و خسوف که در هر سال یکبار  
در کسوف و خسوف که در هر سال یکبار  
در کسوف و خسوف که در هر سال یکبار  
در کسوف و خسوف که در هر سال یکبار  
در کسوف و خسوف که در هر سال یکبار

سه فصل نه خبر از هفده جزو سیم تفاوت شش مرتبه و شش مرتبه و شش مرتبه  
 جزو او یک خبر از ده جزو چهارم تفاوت شش مرتبه و یک مرتبه و شش مرتبه  
 و چهار مرتبه شش مرتبه و شش مرتبه و شش مرتبه و شش مرتبه و شش مرتبه  
 از باقی خبر از یک جزو از شش جزو قطره و در مجموع که بود خبر از یک  
 که کولاً چنین موقوف به این نسبت فیما بین یک مرتبه است لهذا هر یک نسبت را  
 شروع به پنج شش به آنکه فیما بین هر دو عدد در اعداد غیر یک یا دو که از این چهار  
 نیست زیرا که اگر هر یک مرتبه متساویان باشد والا اگر کمتر را بر قدر قسمت  
 نموده خبر بر باقی مانده در قسمت اوله شد همان گونه و اگر در قسمت اوله  
 باقی مانده مقوم علیه را بر باقی قسمت نموده باز اگر باقی مانده بهین دستمه مقوم علیه را  
 بر باقی قسمت نماید اگر خبر بر باقی مانده متواقیان گویند و کسر بر مقوم علیه آن  
 مخرج است و در این است و اگر باقی مانده لاحق له یک است و از اعداد میان آن  
 خبر در قسم نسبت زوجه میگوئیم مخرج که کسر عدد است از اعداد که یک یا  
 صحیح کسر منظور از آن است پس مخرج کسر مقوم علیه شش است و همان مخرج  
 که در نسبت شش یک است و در نسبت و سه مخرج آنست و شش یک  
 از یک جزو دو جزو را و از یک جزو که یا زده مخرج آنست شش یک

[illegible]



جو شش خردل است و غولچه  
 ده و دو فسر دان از شش قندیر  
 جو فسر از دهن شش فستق  
 قتیق شش قندیر است از چنانکه  
 فسر شش قطیر است و آنکه  
 ده و دو دزه آن و درت قطیر  
 بهار الفصد س دزه شش  
 به چش از فسر یک و نیم

و صبر است از فام از فردل و شش فصد دهنه بر ضرورت و ده و دو دزه  
 ده قطیر ع فستق ده خردل و از شیر تا یک است و نیم دهنه صبر است یک شیر را  
 چنین و نیم دهنه شیر را چنین است شیر را چنین و نیم دهنه کوه طنج  
 چنین ط و طنج را که نیم یک شش چنین و نیم دهنه طنج را چنین بر طنج  
 چنین یک است و نیم را چنین و در آنکه را چنین و دو دهنه و نیم  
 چنین یک و سه دان را چنین است و سه دان و نیم را چنین است  
 و چهار دان را چنین و چهار دان و نیم را چنین است و پنج دان را چنین  
 و نیم دان و نیم را چنین و صبر مطهر و قندیر مطهر و ده بانگ شش و نیم

خمس از دقایی و شش  
 کمر و مقدور را چنین شش  
 ربع یک است را طنج کب  
 ده حطی جو علامت او  
 نقطه زیر خمین بر  
 سده اکثر تو در حباب شش

فسر



تختیست بر خط محسوب ۱۱ دایک و اند به شریک محسوب  
 صورت ربع یا می محسوب ۱۲ دایک و نیم از حساب تاوس  
 ثلث بر صورت یک ۱۳ تا و دایک عیان شود بعد  
 یا میکوس و فتحین ۱۴ میله از دایک و نیم خبر  
 نقطه پس علامت نیم ۱۵ که سه دایک از حساب تقسیم  
 یا میکوس و هند سر ۱۶ این نشان سه دایک و نیم بدو  
 یا دایک و پنجو ۱۷ این حکم میکوس غلط نشیند  
 صورت پنجه اسکله را در ۱۸ امت اوشت هند سر کجا  
 یا میکوس و مرکز شبر ۱۹ پنجه اسکله و نیم در دفتر  
 و از این تقریر ارقام مسطور ه از پنجه اسکله تا پنجه اسکله و نیم بدو صورت  
 ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰  
 پنجاب است در ارقام کو خنبر و یکی خنبر شامشلا سیر یا  
 برز چهر سیر یا و سیر بدو صورت ۳۱ و هر شامشلا شغال صیر  
 و بر شاک است و چهار تخم است و هر تخم فرایده  
 دانه که هر دانه یک میخ است و هر دانه بچهار ربع منقسم

این کتاب  
 در حساب  
 هند  
 است





در این رختخواب جمیع ارقام گرفته از رختخواب بعد از رختخواب و این رختخواب موقوف بود  
 است و چهار رختخواب که یک شش است گرفته بر ارقام شش افلاک که بر شش است  
 غفر تکوین و چهار است و همچنین در جای که است و در این ارقام موقوف  
 از این است بعد از چهار است که در این رختخواب بر شش است و در این رختخواب  
 گرفته زیرا که بر شش است یک یار است و که در این رختخواب و در این رختخواب  
 از ارقام موقوف و صورت هر یک از ارقام است که در این رختخواب است و در این رختخواب

جمع کور خمر

۳۰ خمر در ۱۱ روزه و ۱۱ روزه  
 ۳۰ خمر در ۱۱ روزه و ۱۱ روزه

۳۰ خمر در ۱۱ روزه و ۱۱ روزه  
 ۳۰ خمر در ۱۱ روزه و ۱۱ روزه

شهر ۳ خمر در ۱۱ روزه و ۱۱ روزه

جمع کور خمر  
 ۳۰ خمر در ۱۱ روزه و ۱۱ روزه

۳۰ خمر در ۱۱ روزه و ۱۱ روزه  
 ۳۰ خمر در ۱۱ روزه و ۱۱ روزه

۳۰ خمر در ۱۱ روزه و ۱۱ روزه  
 ۳۰ خمر در ۱۱ روزه و ۱۱ روزه

جمع کورانه

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۳۱ | ۲۹ | ۲۸ | ۲۷ | ۲۶ | ۲۵ | ۲۴ | ۲۳ | ۲۲ | ۲۱ | ۲۰ | ۱۹ | ۱۸ | ۱۷ | ۱۶ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

۳۱  
۲۹  
۲۸  
۲۷  
۲۶  
۲۵  
۲۴  
۲۳  
۲۲  
۲۱  
۲۰  
۱۹  
۱۸  
۱۷  
۱۶  
۱۵  
۱۴  
۱۳  
۱۲  
۱۱  
۱۰  
۹  
۸  
۷  
۶  
۵  
۴  
۳  
۲  
۱

۳۱  
۲۹  
۲۸  
۲۷  
۲۶  
۲۵  
۲۴  
۲۳  
۲۲  
۲۱  
۲۰  
۱۹  
۱۸  
۱۷  
۱۶  
۱۵  
۱۴  
۱۳  
۱۲  
۱۱  
۱۰  
۹  
۸  
۷  
۶  
۵  
۴  
۳  
۲  
۱

۳۱  
۲۹  
۲۸  
۲۷  
۲۶  
۲۵  
۲۴  
۲۳  
۲۲  
۲۱  
۲۰  
۱۹  
۱۸  
۱۷  
۱۶  
۱۵  
۱۴  
۱۳  
۱۲  
۱۱  
۱۰  
۹  
۸  
۷  
۶  
۵  
۴  
۳  
۲  
۱

۳۱  
۲۹  
۲۸  
۲۷  
۲۶  
۲۵  
۲۴  
۲۳  
۲۲  
۲۱  
۲۰  
۱۹  
۱۸  
۱۷  
۱۶  
۱۵  
۱۴  
۱۳  
۱۲  
۱۱  
۱۰  
۹  
۸  
۷  
۶  
۵  
۴  
۳  
۲  
۱

۳۱  
۲۹  
۲۸  
۲۷  
۲۶  
۲۵  
۲۴  
۲۳  
۲۲  
۲۱  
۲۰  
۱۹  
۱۸  
۱۷  
۱۶  
۱۵  
۱۴  
۱۳  
۱۲  
۱۱  
۱۰  
۹  
۸  
۷  
۶  
۵  
۴  
۳  
۲  
۱

۳۱  
۲۹  
۲۸  
۲۷  
۲۶  
۲۵  
۲۴  
۲۳  
۲۲  
۲۱  
۲۰  
۱۹  
۱۸  
۱۷  
۱۶  
۱۵  
۱۴  
۱۳  
۱۲  
۱۱  
۱۰  
۹  
۸  
۷  
۶  
۵  
۴  
۳  
۲  
۱

۳۱  
۲۹  
۲۸  
۲۷  
۲۶  
۲۵  
۲۴  
۲۳  
۲۲  
۲۱  
۲۰  
۱۹  
۱۸  
۱۷  
۱۶  
۱۵  
۱۴  
۱۳  
۱۲  
۱۱  
۱۰  
۹  
۸  
۷  
۶  
۵  
۴  
۳  
۲  
۱



۲۰۔ کمرین باخون اور جمع

۵۰۰

۱۵۱ منبر: اعلیٰ منبر

٢٥ ٣٥

00

[illegible]





١٥٠


1922

۵۵      ۵۴      ۵۳      ۵۲      ۵۱      ۵۰      ۴۹      ۴۸      ۴۷      ۴۶      ۴۵      ۴۴      ۴۳      ۴۲      ۴۱      ۴۰      ۳۹      ۳۸      ۳۷      ۳۶      ۳۵      ۳۴      ۳۳      ۳۲      ۳۱      ۳۰      ۲۹      ۲۸      ۲۷      ۲۶      ۲۵      ۲۴      ۲۳      ۲۲      ۲۱      ۲۰      ۱۹      ۱۸      ۱۷      ۱۶      ۱۵      ۱۴      ۱۳      ۱۲      ۱۱      ۱۰      ۹      ۸      ۷      ۶      ۵      ۴      ۳      ۲      ۱

حرف که به سه دراز و حرف ک که ده شش دراز  
در آنکه از طرف هج هم آنکه از طرف گ  
کسر مع الصی دو که هج که از طرف و کسر فقط بیش

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
| ۱۱ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ |
| ۱۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
| ۱۳ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۱۴ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۱۵ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۱۶ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۱۷ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۱۸ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۱۹ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۲۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۲۱ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۲۲ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۲۳ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۲۴ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۲۵ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۲۶ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۲۷ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۲۸ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۲۹ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۳۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۳۱ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۳۲ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۳۳ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۳۴ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۳۵ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۳۶ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۳۷ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۳۸ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۳۹ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۴۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۴۱ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۴۲ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۴۳ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۴۴ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۴۵ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۴۶ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۴۷ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۴۸ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۴۹ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۵۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۵۱ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۵۲ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۵۳ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۵۴ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۵۵ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۵۶ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۵۷ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۵۸ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۵۹ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۶۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۶۱ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۶۲ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۶۳ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۶۴ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۶۵ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۶۶ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۶۷ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۶۸ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۶۹ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۷۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۷۱ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۷۲ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۷۳ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۷۴ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۷۵ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۷۶ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۷۷ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۷۸ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۷۹ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۸۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۸۱ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۸۲ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |   |

|         |         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| ۱۵      | ۱۴      | ۱۳      | ۱۲      | ۱۱      | ۱۰      |
| مصحف ۱۰ | مصحف ۱۱ | مصحف ۱۲ | مصحف ۱۳ | مصحف ۱۴ | مصحف ۱۵ |

  
 ۲  
 ۵

عده در با آغوش در و نظایر و صبح اگر چه هزار رقم ضرب کور حجاب به بیان  
که نیت یکسر مضرازان را در شرت عوانی بان صغیر در تصرف میدهد  
و غایب بخور و غرض خود است به نثر از خود حقیر شریک گویم که برادر از حد  
طعم نشام به که طبع و غرض بخند که نیت آن بی در عهد و در مضروب

میگویند و صورت که عرض کس با سوز از آن چادر را در آن مخفی موهو مانند شکر  
 هفت که بر همان نشت که مخفی است و اگر هفت کرده و بجز شمع بازده است و قس علیها  
 چنانچه محسب و اصد از انواع هفت و سحر و طهر و عرض سلیم مخفی گویند اگر حقیقت  
 در وقتیکه چشمتان در شمع و اگر لاله که اگر این مضر و بخت که یک از مضر و بخت  
 جنس یا از مخفی شمع و اگر باشد از جنس که یک نماند و شمع مضر و بخت که اگر جنس  
 مخفی کرد و اگر که یک از مضر و بخت باید همان که شمع که موهو شمع و اگر باشد  
 از جنس نمانده چنانکه اگر با یک یک از مضر و بخت که باشد یا از آن مضر و بخت  
 محسب از جنس که مخفی موهو شمع و یک و اگر شمع در غلبه قفس در هفت  
 جابر در طهر و عرض مکان است از انواع در شمع شمع انداخته که اگر از آن  
 شمع و یک از آن را شمع است میگویند که مخفی که در شمع شمع که چنانچه  
 و شمع که یک است پس مخفی است و شمع که یک است پس مخفی است و شمع که یک است  
 و اگر شمع که یک است پس مخفی است و شمع که یک است پس مخفی است و شمع که یک است  
 چادر موهو مانند پس مخفی است که اگر از آن و چادر پس از شمع که یک است  
 این که در مضر و بخت و مضر و بخت که در مضر و بخت که در مضر و بخت که در مضر و بخت  
 صحیح است یا اگر بخت که شمع است و اگر از آن و اگر از آن و اگر از آن و اگر از آن

نقش



This manuscript page, titled "Risala-yi Asrar" (Secrets of the Divine), is a handwritten work in Persian script. The text is organized into several sections, separated by horizontal lines. The top section contains the title and introductory text. The middle section is divided into two columns, with the left column containing the main text and the right column containing marginalia or commentary. The bottom section contains a concluding paragraph and a signature. The handwriting is in a cursive style, and the page is framed by a simple border.

چند کلمه است در کتب معتبره است قسم می شود زیرا که حالت معلوم  
 یک شرط صحیح است یا اگر نه و همچنین است معلوم به پس نه است معلوم قسم  
 معلوم و معلوم علیه صحیح است و باب صحیح گفته شد باقی منها قسم دیگر  
 طریق در کتب آنکه اگر نه و بر وجهی است بهتر است در صحیح گفته شد باقی منها قسم دیگر  
 قسم در صحیح گفته شد و بر نیا که می شود خاصه در صورتی که معلوم علیه شرط  
 مثلاً چهار و پنج یا را که بر یک است این خویشم قسم می گویم که نه و این  
 و یا را و یک یا نه که در میان است و خارج قسم چهارم و در غیر اینها  
 که می گویم یک یا نه یا نه یا صحیح است معلوم علیه را شخص یا نه چه در هر  
 این میزنم و اگر نه به غیر این است معلوم و معلوم علیه در خارج مشترک  
 نموده اگر از طرف گفته شود صحیح می شود و اگر از طرف گفته شود صحیح  
 بر جاست معلوم علیه قسم صحیح است شش شش شش شش در ربع  
 اگر یک و شش است نماید ضرب سه در ربع است را که صحیح مشترک است  
 که گفته شد و صحیح باشد قسم صحیح بر چهار ضرب یک و شش در ربع  
 پانزده و چهارم خارج قسم است و آه شش و یک ربع سه سر میشود صورت  
 عدد یک و در این است و گفته شد شش و نه









صورت ته اند که بکیر از کور باغچه از خرچ شرک دارد بکیر از خرچ  
بکیر و خورب نموده و مجموع خوراک را مفوم علیه قرار دهند این است

مفوم علیه است از کور باغچه  
صورت بکیر

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ۳         | ۵         | ۹         | ۱۵        | ۲۵        |
| صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر |
| صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر |
| صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر |
| صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر |

صورت ته اند که بکیر از کور باغچه از خرچ شرک دارد بکیر از خرچ  
مفوم علیه است از کور باغچه

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ۳         | ۵         | ۹         | ۱۵        | ۲۵        |
| صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر |
| صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر |
| صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر |
| صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر |

صورت ته اند که بکیر از کور باغچه از خرچ شرک دارد بکیر از خرچ

مفوم علیه است از کور باغچه

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ۳         | ۵         | ۹         | ۱۵        | ۲۵        |
| صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر |
| صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر |
| صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر |
| صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر | صورت بکیر |







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
آله الطيبين الطاهرين

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| سید | سید | سید |
| سید | سید | سید |
| سید | سید | سید |
| سید | سید | سید |

وآلهم صل علی محمد وعلی  
آله الطیبین الطاهرین  
وعلی سیدنا محمد وعلی  
سیدنا محمد وعلی سیدنا محمد

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| سید | سید | سید |
| سید | سید | سید |
| سید | سید | سید |
| سید | سید | سید |
| سید | سید | سید |
| سید | سید | سید |
| سید | سید | سید |
| سید | سید | سید |
| سید | سید | سید |
| سید | سید | سید |

وعلی سیدنا محمد وعلی سیدنا محمد  
وعلی سیدنا محمد وعلی سیدنا محمد  
وعلی سیدنا محمد وعلی سیدنا محمد  
وعلی سیدنا محمد وعلی سیدنا محمد









صورت براد که م که در از دست تحت تبدیل که از تبدیل نه بیهوده  
همه ت بهر از استخراج تحت باید همان تحت را از تبدیل منته کرده بر خوشتر از دفعه

که میان  
صورت براد که م که در از دست تحت تبدیل که از تبدیل نه بیهوده  
همه ت بهر از استخراج تحت باید همان تحت را از تبدیل منته کرده بر خوشتر از دفعه  
صورت براد که م که در از دست تحت تبدیل که از تبدیل نه بیهوده  
همه ت بهر از استخراج تحت باید همان تحت را از تبدیل منته کرده بر خوشتر از دفعه

تفاوت در این است که در این صورت  
تفاوت در این است که در این صورت

صورت براد که م که در از دست تحت تبدیل که از تبدیل نه بیهوده  
همه ت بهر از استخراج تحت باید همان تحت را از تبدیل منته کرده بر خوشتر از دفعه

که میان  
صورت براد که م که در از دست تحت تبدیل که از تبدیل نه بیهوده  
همه ت بهر از استخراج تحت باید همان تحت را از تبدیل منته کرده بر خوشتر از دفعه

صورت براد که م که در از دست تحت تبدیل که از تبدیل نه بیهوده  
همه ت بهر از استخراج تحت باید همان تحت را از تبدیل منته کرده بر خوشتر از دفعه



بسم الله الرحمن الرحيم والای خطا و الا خطا یا زاید پس خبر که فرض نموده قسم هم به  
مع و لکن اگر خطا به نیکه نقصان پس مفروض در خطا نه فرض نموده قسم مفروض  
این اند و مفروض نه در خطا هر دو را مفروض نه اند پس از این ملاحظه این مع  
خطا هر دو مطابق یکدیگر باشد این معروض هر دو را از این قسمت این معروض این معروض  
بر فرض این معروض نیست نموده خارج قسمت نیز محمول است و اگر خطا این معروض  
بمعروض این معروض معروض معروض در این معروض معروض معروض معروض  
بنده علوم معروض در معروض معروض معروض معروض معروض معروض معروض معروض  
تقدمه این معروض معروض معروض معروض معروض معروض معروض معروض معروض  
نسخه و این معروض معروض معروض معروض معروض معروض معروض معروض معروض

صورت شایسته از هر طریقی است از هر طریقی است از هر طریقی است از هر طریقی است  
و هر دو از هر طریقی است از هر طریقی است از هر طریقی است از هر طریقی است  
خطا نه چیه خطا نه چیه خطا نه چیه خطا نه چیه

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| مفروض هر طریقی است | مفروض هر طریقی است |
| خطا نه چیه         | خطا نه چیه         |
| خطا نه چیه         | خطا نه چیه         |
| خطا نه چیه         | خطا نه چیه         |



|                                                                                 |                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <p>محمود شاه</p> <p>نصیر بن مظفر</p> <p>خطار نامه</p> <p>نصیر بن مظفر</p>       | <p>محمود شاه</p> <p>نصیر بن مظفر</p> <p>خطار نامه</p> <p>نصیر بن مظفر</p>       |
| <p>نصیر بن مظفر</p> <p>نصیر بن مظفر</p> <p>نصیر بن مظفر</p> <p>نصیر بن مظفر</p> | <p>نصیر بن مظفر</p> <p>نصیر بن مظفر</p> <p>نصیر بن مظفر</p> <p>نصیر بن مظفر</p> |
| <p>نصیر بن مظفر</p> <p>نصیر بن مظفر</p> <p>نصیر بن مظفر</p> <p>نصیر بن مظفر</p> | <p>نصیر بن مظفر</p> <p>نصیر بن مظفر</p> <p>نصیر بن مظفر</p> <p>نصیر بن مظفر</p> |
| <p>نصیر بن مظفر</p> <p>نصیر بن مظفر</p> <p>نصیر بن مظفر</p> <p>نصیر بن مظفر</p> | <p>نصیر بن مظفر</p> <p>نصیر بن مظفر</p> <p>نصیر بن مظفر</p> <p>نصیر بن مظفر</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>کو شوار را که وزن قسم سان<br/>         است و وزن لغت و شمشایم<br/>         است و وزن پنجمین و قشیش کویم<br/>         است و وزن دوازدهم و ششمالی و<br/>         وزن در هر یک یار است نه عشر و نیم<br/>         سکه بر وزن میرنده هر یک از هر یک</p> | <p>قیمت و وزن تاجی با تو کویم که<br/>         در کم و پشش یا شش همگی را<br/>         چارده دینار و کم ربع است<br/>         قیمت او چهل یار است و در ران<br/>         قیمت او یک یار است و در ران<br/>         قیمت او یک یار است و در ران</p> |
| <p>از این که است و استیلا میگوید بغیر یک جواب<br/>         از برای یک سوال پنج سکه است و این<br/>         طایفه ندارد و طایفه اطلاع باب فطانت<br/>         و آنچه از جواب معلوم است و وزن هر یک از اینها</p>                                          | <p>از این که است و استیلا میگوید بغیر یک جواب<br/>         از برای یک سوال پنج سکه است و این<br/>         طایفه ندارد و طایفه اطلاع باب فطانت<br/>         و آنچه از جواب معلوم است و وزن هر یک از اینها</p>                                  |
| <p>وزن کو شوار<br/>         معالی است قیمت وزن هر یک از اینها</p>                                                                                                                                                                                     | <p>وزن کو شوار<br/>         معالی است قیمت وزن هر یک از اینها</p>                                                                                                                                                                             |
| <p>معالی است قیمت وزن هر یک از اینها<br/>         معالی است قیمت وزن هر یک از اینها</p>                                                                                                                                                               | <p>معالی است قیمت وزن هر یک از اینها<br/>         معالی است قیمت وزن هر یک از اینها</p>                                                                                                                                                       |



هشت می شود و هم مضرب از زاویه که مربع طمس است بر سر مجموع مربع ضلع  
 و کسر زاویه زوج از زاویه یک ربع نیم هادی از زاویه که مربع طمس است بر سر مجموع  
 و مربع ضلع است و کسر زاویه کلا طبع و لک و اگر چهار خط تقسیم خط هادی  
 یا چهار خط مساوی باشد مربع خزانده اگر قیام از زاویه شش و الا معین گویند شش یا هر  
 متساوی باشد پس مستطیل خوانند اگر قیام از زاویه شش و الا شبه معین هر چه  
 یا غیر مستطیل باشد در این صورت به شکل بسیار تصور شود و نظر اسم معین است  
 در الزام و شرف الزمیت و قیام و نظر در هر یک از اینها شش یا هر یک از اینها  
 گویند و اگر یک یا چهار خط هادی یا چندین در هر یک از اینها شش یا هر یک از اینها  
 مستطیل خوانند و لفظ هادی در اینها و در اینها نام هادی شش یا هر یک از اینها  
 را به هر چه شش یا هر یک از اینها شش یا هر یک از اینها شش یا هر یک از اینها  
 چهار کینه شش یا هر یک از اینها شش یا هر یک از اینها شش یا هر یک از اینها  
 و نظر در کثیر از اینها شش یا هر یک از اینها شش یا هر یک از اینها شش یا هر یک از اینها  
 به شکل مستطیل و هر یک از اینها شش یا هر یک از اینها شش یا هر یک از اینها  
 سطوح از اعظمه و غیر منتهی و اگر یک یا هر یک از اینها شش یا هر یک از اینها  
 شش یا هر یک از اینها شش یا هر یک از اینها شش یا هر یک از اینها شش یا هر یک از اینها







چنانکه در حال الزام و بدین صورت است و لا استعلاء فوقه عموم الامور  
در مجموع اکثر ضلع منفرجه در وقت برآوردن یا خارج  
منفرجه نصف از طرف قطر ضلع منفرجه نصف است که اخراج از زاویه متقابل  
و لا در وقت استعلاء عموم الزام را در بدین وجه است اخراج منفرجه در وقت  
و در وقت در مستطیل الله ضلع در وقت ضلع منفرجه در وقت ضلع منفرجه  
از طرف نصف منفرجه و لا در بدین کثیر لای ضلع طریق الله ضلع زوج  
سایر نصف قطر خط و صفر فاین ضلع متقابل در نصف زوج است  
و اگر ضلع منفرجه یا زوج غیر صفر است یا منقسم ثلث ثانیه و سایر منقسمات  
در کثیر منقسم است چنانکه در باقی سطوح استقیمه لای ضلع بدین دستور است  
و کمال فی وقت و در وقت به طیوح که در وقت دایره یا در کثیر قطر یک ربع  
وضع منفرجه و استعلاء قطر محیط دایره یا یک ربع قطر محیط منفرجه است  
و در بدین منقسم که اگر قطر را در ربع ضلع منفرجه محیط منفرجه و اگر محیط را در ربع  
خارج منفرجه قطر منفرجه در وقت قطع که صغر نصف قطر را در نصف قوس منفرجه  
هو قطع منفرجه و کثیر را مرکز را بدین نحو و اگر  
پس در وقت ضلع را در قطع صغر منفرجه قطع منفرجه در وقت معلوم کرد

افزودن قطعه کبر را در آن معلوم شود و در آن صورت این طریق  
فوق بر آنست که قطعه کبر را در آن معلوم شود و در آن صورت این طریق  
الایه یا نشانی در آنست که قطعه کبر را در آن معلوم شود و در آن صورت این طریق  
که باید هر چند قطعه را در چهار ضلعی که در آنست که قطعه کبر را در آن معلوم شود و در آن صورت این طریق  
باید هر چند قطعه را در آنست که قطعه کبر را در آن معلوم شود و در آن صورت این طریق  
چون که در آنست که قطعه کبر را در آن معلوم شود و در آن صورت این طریق  
باید هر چند قطعه را در آنست که قطعه کبر را در آن معلوم شود و در آن صورت این طریق  
خطایم و در آنست که قطعه کبر را در آن معلوم شود و در آن صورت این طریق  
اگر در آنست که قطعه کبر را در آن معلوم شود و در آن صورت این طریق  
باقی در آنست که قطعه کبر را در آن معلوم شود و در آن صورت این طریق  
قسمت در آنست که قطعه کبر را در آن معلوم شود و در آن صورت این طریق  
منتهی در آنست که قطعه کبر را در آن معلوم شود و در آن صورت این طریق  
در آنست که قطعه کبر را در آن معلوم شود و در آن صورت این طریق  
منتهی در آنست که قطعه کبر را در آن معلوم شود و در آن صورت این طریق  
در آنست که قطعه کبر را در آن معلوم شود و در آن صورت این طریق  
منتهی در آنست که قطعه کبر را در آن معلوم شود و در آن صورت این طریق

یک سطح و نیم وضع نمودن آن به نیز یک سطح و نیم وضع نمودن و در سطح یک سطح و نیم  
 در شش سطح و نیم قطعه ضرب ثانیة دو مرتبه سطوح از شعاع آسم در سطح و نیم سطح  
 و لا مرتبه در سطح و نیم هم از یک سطح و نیم با سطح باید از شعاع او را در شش مرتبه  
 تا هر ضرب پنجمه و لا در سطح و نیم با سطح و نیم تا هم که تمام است ناقص از سطح  
 مجموع نماید و استقامت تمام موقوف بر اینست از شعاع تا هم است و تغییر در سطح  
 سطح و نیم در شش سطح و لا در سطح و نیم از شعاع و نیم و نیم و نیم از شعاع  
 غرض ضرب پنجمه و لا در سطح و نیم با سطح و نیم با سطح و نیم با سطح و نیم با سطح و نیم  
 همان نحوه مضاعف است اگر تا هم باشد شش سطح و نیم در سطح و نیم و طریقه  
 استقامت تمام یکدیگر به هم می رسد و اینها از همه است و در سطح و نیم  
 اینها است را مقابله یکدیگر تا هم پنجمه در سطح و نیم و سطح و نیم و سطح و نیم  
 در سطح و نیم با سطح و نیم با سطح و نیم با سطح و نیم با سطح و نیم با سطح و نیم  
 در سطح و نیم با سطح و نیم با سطح و نیم با سطح و نیم با سطح و نیم با سطح و نیم  
 تا به هم می رسد و مقدر از اول رسیدن از سطح و نیم با سطح و نیم با سطح و نیم  
 سطح و نیم با سطح و نیم با سطح و نیم با سطح و نیم با سطح و نیم با سطح و نیم  
 ثبوت پنجمه و لا در سطح و نیم با سطح و نیم با سطح و نیم با سطح و نیم با سطح و نیم

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript page from a historical document or book. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a narrative or a list of items.



[illegible]





حقیر الله واجب وجهت لغیر منبر کسب و چار ایام کونیه تقیع در وقت قرب  
 نیو میرستن و غیره لاخوان بر منبر استقامت خود صطلاح کفر برسته و کسب  
 و غرب عواشیه بر ملک در وقت ملک کوریند بر خود صطلاح جائه و کلا  
 یا حکم شرح ملک طلق و حق صدق کس کورینه و بر زوروت او با وارث است  
 کشف در وقت خیر از خود بر خور و صطلاح خیر از مال خود بر خور  
 در کتب خود و در تفسیر در وقت بر لغت خود صطلاح نشاء و در خور و خیر  
 توفیق عوض و لغت از کونیه تقصیر کلاه کسب و بر منبر تقصیر از منبر کفر  
 بر تخن اسر تحقیق تکلیف بر قطع در وقت پناه کف خود صطلاح برین جا  
 کونیه و تبس جابر در طلا و فقره ن از منبر تقصیر جابر کسب و در منبر تقصیر  
 از منبر کف طبع فقره و آلات را از اندوه کف خود تقصیر زور را بکار  
 یا کم کردن بر منبر تقصیر طلا و فقره و غیره را از اندوه کف خود تقصیر  
 استمن بر منبر زلف و کون بر منبر جابه فقره و منبر در کور و منبر  
 تبصیر رنگ کف بر منبر خن بر منبر طلا و در ملک کونیه تبصیر فقره را  
 که اخن بر منبر پاره کف بر منبر بخلیه ملک کف بر منبر تبصیر بر کسب  
 کف بر منبر کون تبصیر بر کف بر منبر تبصیر کف بر منبر کلات

















و شرف نه ز کشتن آنکه ملا و فخره به پیش رو رخ هیئت و جماعت کنگر خند است سار  
 بخت در جلوت و خرد ای سافر روز در اینجا غنای بیاید بهیم شربت سیرا  
 مفتوح ساند سراج جماعت سراج خزوه و جماعت سکه روز و آنچه مفتوح با سبابا  
 شد تر کش روز و اسباب زین روز و جاع تر سهر که قاف را سیر است  
 و امشب آنکه گویند شرف در میان با و حریف با و جماعت با فتنه شرف است  
 و لعل بر شرف شرف روز جزو جماعت قاف و جلوت است صف در فید که شرف جماعت  
 با سکر نندیم بخت است سینه صباغ رنگ شرف و او به جماعت چهار صباغ  
 و چهار صباغ در بیم و چهار صباغ در میان گویند علق و عصا و عصا و عصا  
 و قد نبه و حریف است و کنگرین نقاد و صاف گفته کان ابر شرف خرد است  
 کوزه پریم و کنگرین روز جزو است قلل سازند و صلیت شکر را گویند کلاه  
 لیس طایفه در جماعت است یا جماعت قاف در روز و چهار شرف دار جزو است  
 طایف و نایاب و قاف و جوان با و غیر باشد و چهار است و جوان  
 را نیم لعل است افزون تر یک فروش شرف باز در جزو در مکان صبر فروش خرد است  
 صبر بهی و صبر بهی در نه صراج و صبر بهی بهی و صبر بهی بهی و صبر بهی بهی  
 در ولایت مالک محروم شرف لا چو شرف است از چو است صباغ در شرف است





ما هوت بشم و زنه بنجم ما کو مار متقاض ساز مهر کاشتر ملک در سر هر که تبار  
 نیا کار مودت معروضه است از سبک او را قاطعا در کند سنگ فروش تبار  
 او تبار از فروخته کتب از معروف است علاج یافته شد و بنا باشند متضیق  
 متضیق چنانکه گفتند تبار بنامی حج را معروف است ناظر و گویند  
 سخن معروف است آنچه بنظر مودت است در دوش و لا اله الا الله و الله اعلم  
 در گوشت شطرنج در قلعه و ادب مصطلح مشهور است و تبار در هر چه  
 و شطرنج اول قرینه و تبار در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه  
 قطره اول قرینه و ادب قرینه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه  
 در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه  
 نام قرینه و شطرنج در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه  
 بشم در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه  
 چنانکه در قرینه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه  
 در قرینه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه  
 و کتله کوش کوش در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه  
 در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه

[illegible]

بغیر خاصان در خوشی نمایند و قدیم می چیز در سبزه می بینیم  
چنانکه قدیم هم است خلدی غنای قلم در و بر و همچنین در قلم و جاسی و غیر هم نامیک  
سما بر حور و بارگاه و سبزه کاسی قدیم و غنای می و کسب و نظر و طبق بود  
و کسب و بارگاه و سبزه کاسی قدیم و غنای می و کسب و نظر و طبق بود

صورت عابد و زینت

صورت عابد و زینت

صورت عابد و زینت

صورت عابد و زینت

صورت عابد و زینت

صورت عابد و زینت

صورت عابد و زینت

صورت عابد و زینت

صورت عابد و زینت

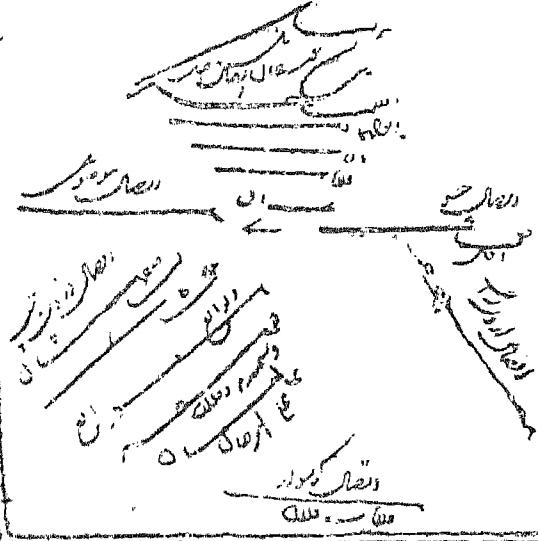
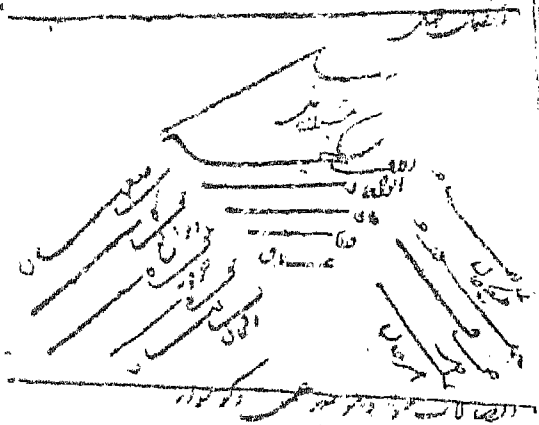
صورت عابد و زینت

صورت عابد و زینت



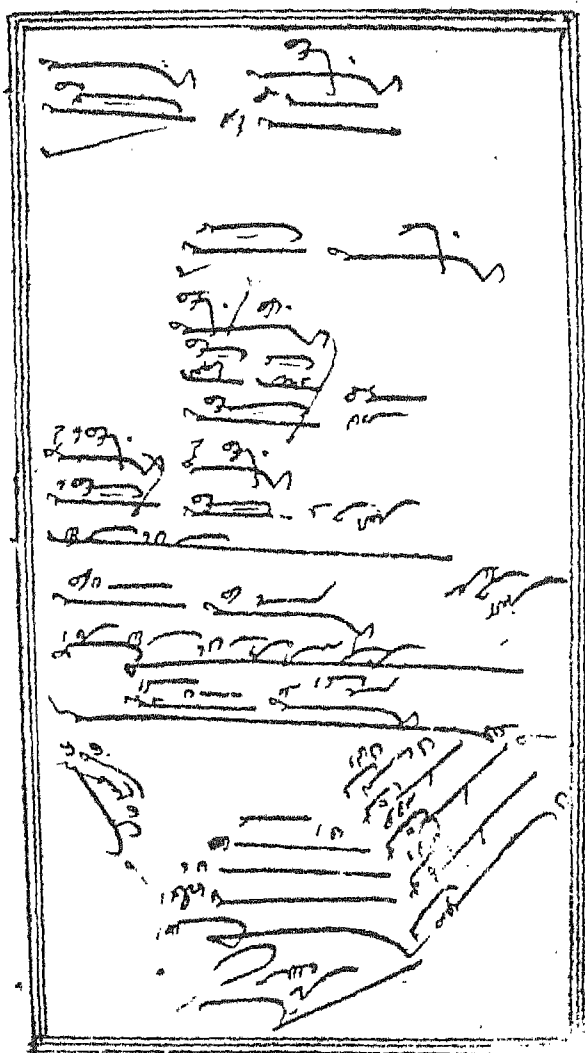


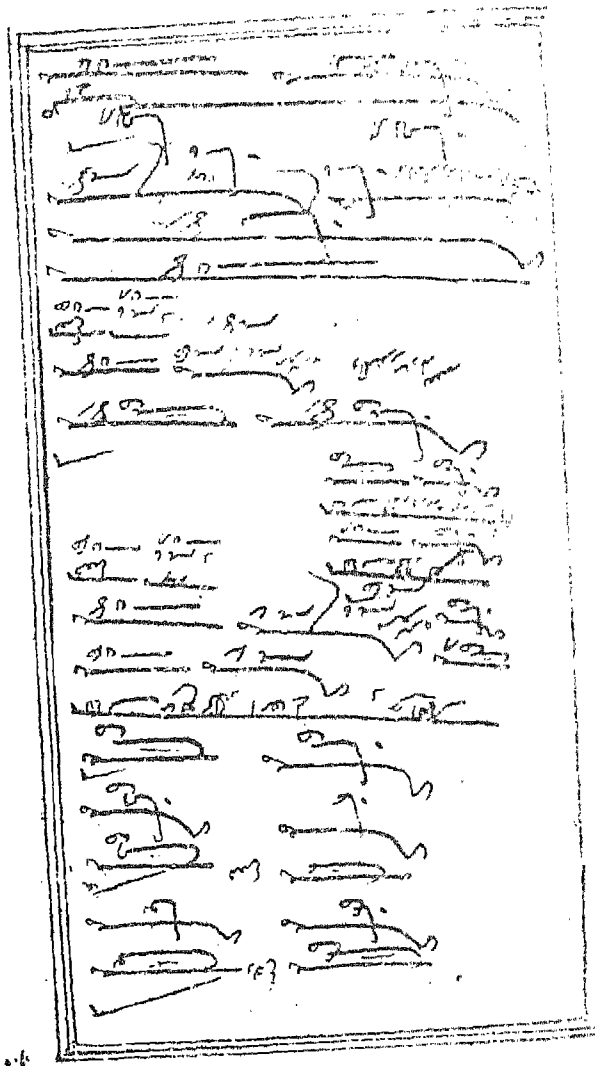
دینار ستمه و دینار بیستم و دینار سیستیم و دینار چهلیم و دینار پنجاهم و دینار شصتم و دینار هفتادم و دینار هشتادم و دینار نهم و دینار یازدهم و دینار پانزدهم و دینار هیجدهم و دینار بیست و یکم و دینار بیست و دویم و دینار بیست و سوم و دینار بیست و چهارم و دینار بیست و پنجم و دینار بیست و ششم و دینار بیست و هفتم و دینار بیست و هشتم و دینار بیست و نهم و دینار بیست و دهم و دینار بیست و یازدهم و دینار بیست و دوازدهم و دینار بیست و سیزدهم و دینار بیست و چهاردهم و دینار بیست و پانزدهم و دینار بیست و شانزدهم و دینار بیست و هفدهم و دینار بیست و هجدهم و دینار بیست و نوزدهم و دینار بیست و بیستم













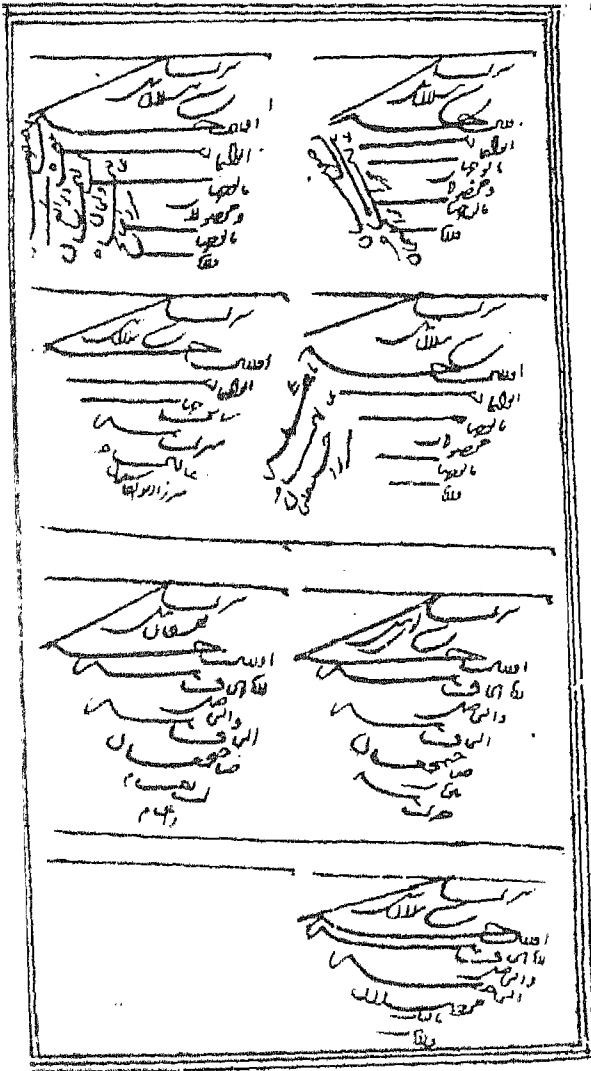






[illegible]



















[illegible]



The manuscript page contains ten staves of musical notation. The notation is written in a stylized script, likely a form of Persian or Arabic musical notation. Below the staves, there is a large block of Persian text written in a cursive script. The text is arranged in several lines, with some words and phrases clearly legible. The page is framed by a double-line border.

The image shows a handwritten musical score on a page numbered 47. The score is written on a five-line staff with various musical notations, including notes, rests, and bar lines. The handwriting is in a cursive style, and the page is framed by a double-line border. The score is organized into several measures, with some measures containing multiple notes and others containing rests. The notation is characteristic of early modern manuscript notation.

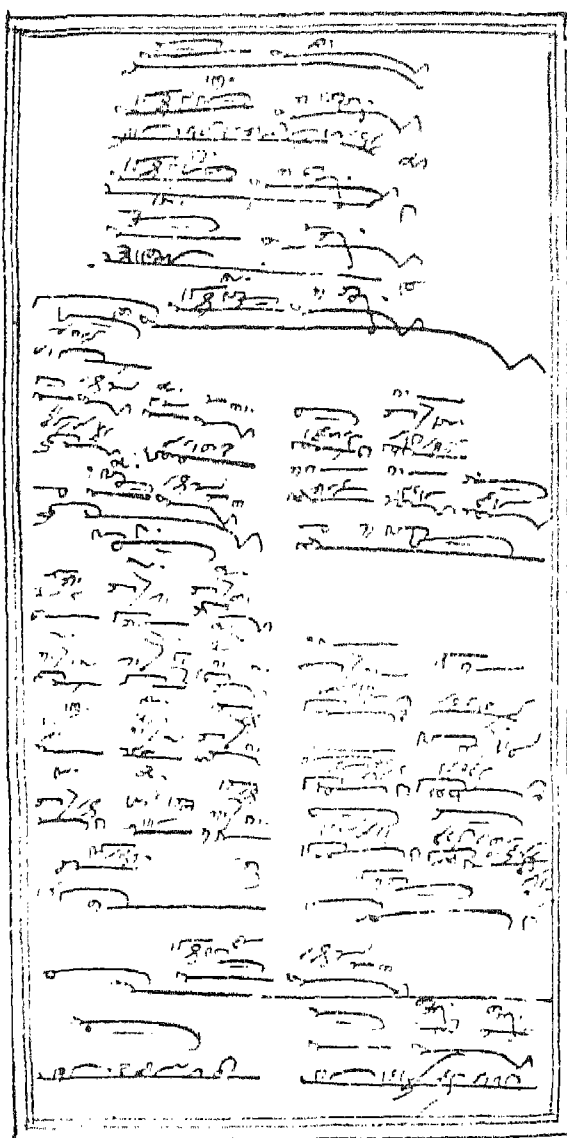


Handwritten musical notation on a page with a double-line border. The notation is written in a cursive script, likely Hebrew, and is organized into several systems of staves. The first system at the top features a large, stylized initial 'ג' (Gimel) followed by a series of notes and rests. Below this, there are two more systems of staves, each containing multiple lines of music. The notation includes various note values, rests, and bar lines, suggesting a complex rhythmic structure. The handwriting is fluid and characteristic of 18th-century manuscript notation. The page is numbered '1807' at the top center.

Handwritten musical score on a page with a double-line border. The score consists of two systems of staves. The top system has five staves with various musical notations, including notes, rests, and clefs. The bottom system has five staves, with the first three staves containing more complex notation and the last two staves containing simpler notation. The handwriting is in a cursive style, typical of 18th or 19th-century musical manuscripts.

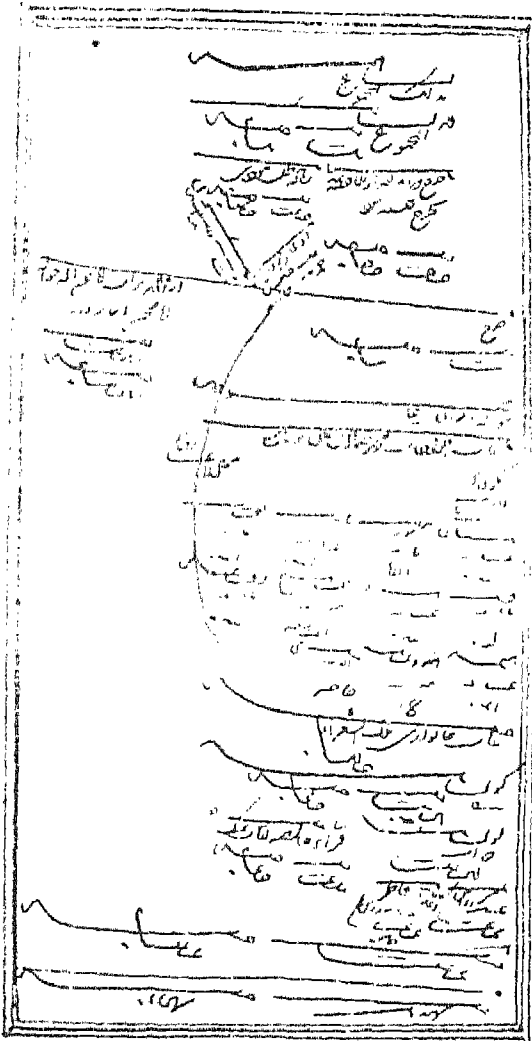












Handwritten text in Persian script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several horizontal lines, with some lines being underlined. The script is cursive and appears to be from the 17th or 18th century. The document is enclosed in a rectangular border.



محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 حسين بن علي بن ابي طالب  
 ابي طالب

العلي بن ابي طالب  
 علي بن ابي طالب  
 ابي طالب

اسم الله  
 محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 حسين بن علي بن ابي طالب  
 علي بن ابي طالب  
 ابي طالب

العلي بن ابي طالب  
 علي بن ابي طالب  
 ابي طالب

العلي بن ابي طالب  
 علي بن ابي طالب  
 ابي طالب

العلي بن ابي طالب  
 علي بن ابي طالب  
 ابي طالب

العلي بن ابي طالب  
 علي بن ابي طالب  
 ابي طالب

العلي بن ابي طالب  
 علي بن ابي طالب  
 ابي طالب

العلي بن ابي طالب  
 علي بن ابي طالب  
 ابي طالب

العلي بن ابي طالب  
 علي بن ابي طالب  
 ابي طالب

العلي بن ابي طالب  
 علي بن ابي طالب  
 ابي طالب

العلي بن ابي طالب  
 علي بن ابي طالب  
 ابي طالب



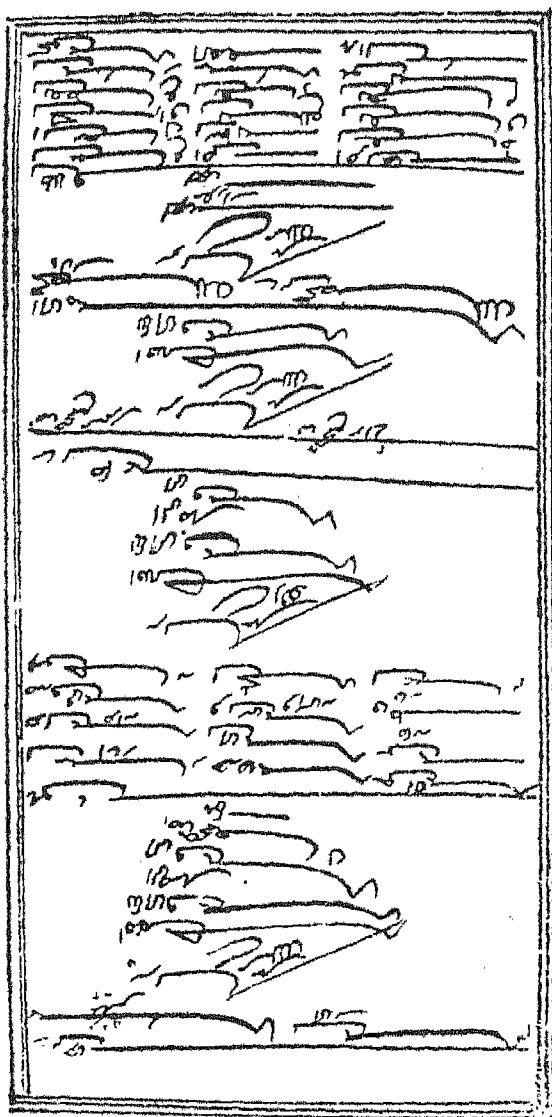






[illegible]











استغفر الله  
مغفرا  
لعمري

استغفر الله  
مغفرا  
لعمري

استغفر الله  
مغفرا  
لعمري

استغفر الله  
مغفرا  
لعمري

استغفر الله  
مغفرا  
لعمري

استغفر الله  
مغفرا  
لعمري

استغفر الله  
مغفرا  
لعمري

استغفر الله  
مغفرا  
لعمري

استغفر الله  
مغفرا  
لعمري

استغفر الله  
مغفرا  
لعمري

استغفر الله  
مغفرا  
لعمري

[illegible]

A hand-drawn sketch of a landscape. It features a series of rolling hills or mountains in the background. In the foreground, there is a winding path or river that flows from the left towards the right. The drawing is simple and appears to be a preliminary sketch for a larger work.

مجلسه اول

La La










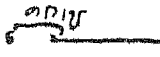
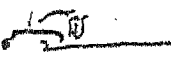

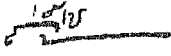







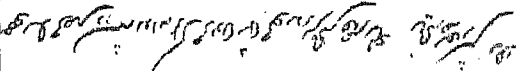
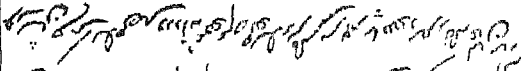
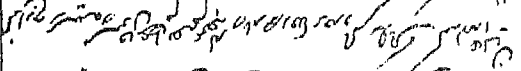
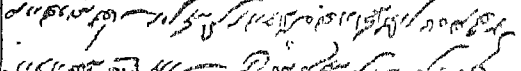
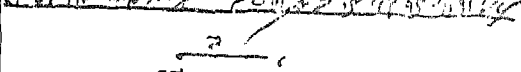


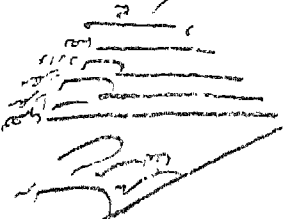




|                                                                                   |                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |





و در این کتاب که در این کتاب  
 و در این کتاب که در این کتاب  
 و در این کتاب که در این کتاب  
 و در این کتاب که در این کتاب

و در این کتاب که در این کتاب  
 و در این کتاب که در این کتاب  
 و در این کتاب که در این کتاب  
 و در این کتاب که در این کتاب

و در این کتاب که در این کتاب  
 و در این کتاب که در این کتاب  
 و در این کتاب که در این کتاب  
 و در این کتاب که در این کتاب

[illegible]

تشریح موراثت خیر و شر و طوالت در حقیقت نوشته زعم از انچه خیر

یا مستعد بشو و اگر علی احتیاج بشو نموده بشو و بیشتر از اینست که با شما بیاید و بیشتر

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

تسعة قرون من شمس دالة في درخت قمر حواء

نقشه ها ندر حتماً به دست می آید و در وقت نقشه در وقت اول بر طبق نقشه به دست می آید

و نام خواهر مقبره با مقبره و المقبره هم فخرش گفته شده که راغب و راجع

و نه ز کج عیادت از قسرت و در لایحه اسم رتبان منع شد و از در ساله در کج

عشیدہ نرور وسطیٰ کو پیش اپن سلیم پور کا زلفہ و لقمہ اکرم و رفیع و

در حدیث آمده است که این اسم را بر هر شیئی که در آن باشد بخواند و آن شیء را در آن روز از آتش و سوزان و زلزله و قتل و غیره محفوظ است.

خوبی از این قدرت است این یقین را بخاطر آنکه منس لویه

و سیدان خوش و دلداران  
و سیدان خوش و دلداران

چندین جلد و نشان این مغز نفوذ گسترده است

وفاقیہ کیلئے بیسٹ سٹوڈنٹس ایوارڈ کے لئے منتخب ہوئے ہیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي الدنيا والآخرة

و هو الذي جعله  
موسمًا من موسمي الدنيا والآخرة

سنة  
التي هي سنة  
التي هي سنة  
التي هي سنة

سنة  
التي هي سنة  
التي هي سنة  
التي هي سنة

سنة  
التي هي سنة  
التي هي سنة  
التي هي سنة

سنة  
التي هي سنة  
التي هي سنة  
التي هي سنة

سنة  
التي هي سنة  
التي هي سنة  
التي هي سنة

ص ۱  
طالع عالی و عالی

ع  
ما

ص ۲  
طالع عالی و عالی

ص ۳  
طالع عالی و عالی

ص ۴  
طالع عالی و عالی

ص ۵  
طالع عالی و عالی

ص ۶  
طالع عالی و عالی

ص ۷  
طالع عالی و عالی

ص ۸  
طالع عالی و عالی

ص ۹  
طالع عالی و عالی

ص ۱۰  
طالع عالی و عالی

ص ۱۱  
طالع عالی و عالی

ص ۱۲  
طالع عالی و عالی

ص ۱۳  
طالع عالی و عالی

۱۳۱۱  
ص ۲ در محرم الحرام

۱۳۱۱  
ص ۲ در محرم الحرام



مراد میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا

مراد میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا

مراد میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا

مراد میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا

مراد میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا

مراد میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا

۱۲۱۱  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا

۱۲۱۱  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا  
 میرزا میرزا



[illegible]

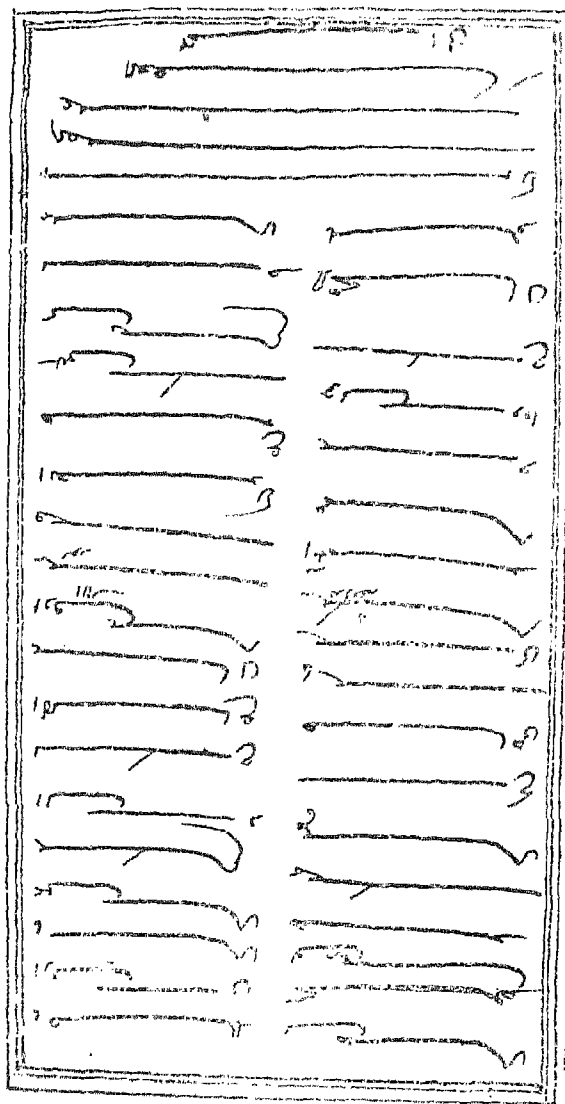
[illegible]



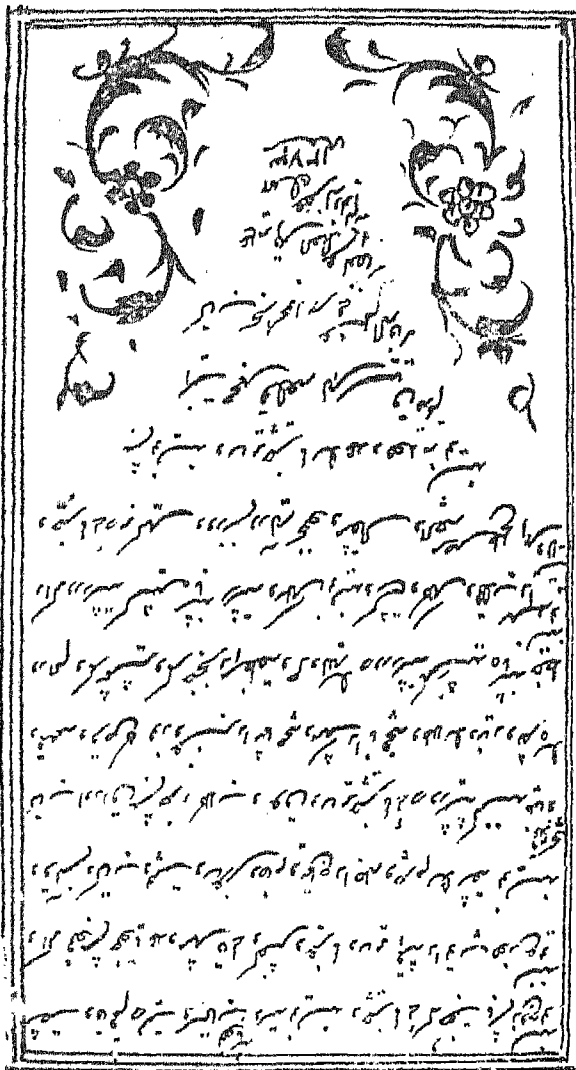


|    |     |
|----|-----|
| ۱  | ۲   |
| ۳  | ۴   |
| ۵  | ۶   |
| ۷  | ۸   |
| ۹  | ۱۰  |
| ۱۱ | ۱۲  |
| ۱۳ | ۱۴  |
| ۱۵ | ۱۶  |
| ۱۷ | ۱۸  |
| ۱۹ | ۲۰  |
| ۲۱ | ۲۲  |
| ۲۳ | ۲۴  |
| ۲۵ | ۲۶  |
| ۲۷ | ۲۸  |
| ۲۹ | ۳۰  |
| ۳۱ | ۳۲  |
| ۳۳ | ۳۴  |
| ۳۵ | ۳۶  |
| ۳۷ | ۳۸  |
| ۳۹ | ۴۰  |
| ۴۱ | ۴۲  |
| ۴۳ | ۴۴  |
| ۴۵ | ۴۶  |
| ۴۷ | ۴۸  |
| ۴۹ | ۵۰  |
| ۵۱ | ۵۲  |
| ۵۳ | ۵۴  |
| ۵۵ | ۵۶  |
| ۵۷ | ۵۸  |
| ۵۹ | ۶۰  |
| ۶۱ | ۶۲  |
| ۶۳ | ۶۴  |
| ۶۵ | ۶۶  |
| ۶۷ | ۶۸  |
| ۶۹ | ۷۰  |
| ۷۱ | ۷۲  |
| ۷۳ | ۷۴  |
| ۷۵ | ۷۶  |
| ۷۷ | ۷۸  |
| ۷۹ | ۸۰  |
| ۸۱ | ۸۲  |
| ۸۳ | ۸۴  |
| ۸۵ | ۸۶  |
| ۸۷ | ۸۸  |
| ۸۹ | ۹۰  |
| ۹۱ | ۹۲  |
| ۹۳ | ۹۴  |
| ۹۵ | ۹۶  |
| ۹۷ | ۹۸  |
| ۹۹ | ۱۰۰ |

2



[illegible]





## فایده هشتاد و یک

دستور چنانست که اولاً گفته دهاد و عشرات کات و الوف و عشرات الوفا کات  
 الوف را نگاه داشتند و کتبه برتره کتبه برتره در یک آه انان کتبه خود و کتبه برتره  
 ۹۸۷۶۵۴۳۲۱ : در دهاد کتبه کتبه عشرات اگر کتبه از یک صفر  
 رقم یک یونین ۱۰ ده یو و اگر کتبه از یک صفر رقم یک یونین ۲۰ یو و اگر کتبه از  
 یک صفر رقم سه یونین ۳۰ یو و اگر کتبه از یک صفر رقم سه یونین ۴۰ یو و اگر کتبه از  
 دو صفر رقم سه یونین ۵۰ یو و اگر کتبه از دو صفر رقم سه یونین ۶۰ یو و اگر کتبه از  
 رقم سه یونین ۷۰ یو و اگر کتبه از دو صفر رقم سه یونین ۸۰ یو و اگر کتبه از  
 بدین خوال تا کتبه الوف و کتبه چهارم است و اگر کتبه از دو صفر رقم یک یونین  
 ۱۰۰۰ هزار و شصت و اگر کتبه از دو صفر رقم سه یونین ۲۰۰۰ هزار و شصت و اگر  
 از دو صفر رقم سه یونین ۳۰۰۰ هزار و شصت و اگر کتبه از دو صفر رقم یک یونین  
 و کتبه پنجم است و اگر کتبه از دو صفر رقم یک یونین ۱۰۰۰۰ هزار و شصت و اگر  
 از دو صفر رقم سه یونین ۲۰۰۰۰ هزار و شصت و اگر کتبه از دو صفر رقم یک یونین

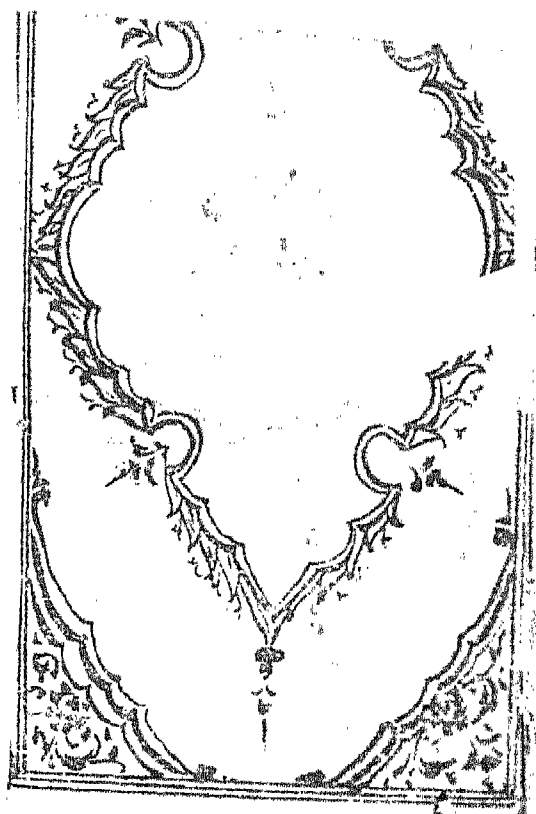
سه نویسد ۳۰۰۰۰ سر بر داشت بر میزد تا که به دست الوف در چرخ میزد  
 و اگر به در پنج صفر رقم یک نویسد ۵۰۰۰۰۰ صد و پنجاه و پنج هزار و پنجاه و پنج  
 که تو از آن بدان نهی و از در که گفت پنج صفر است یا صد  
 و اگر به در پنج صفر رقم دو نویسد ۳۰۰۰۰۰۰ سه صد و پنجاه و پنج هزار و پنجاه و پنج  
 رقم سه نویسد ۳۰۰۰۰۰۰ سه صد و پنجاه و پنج هزار و پنجاه و پنج  
 و اگر به در پنج صفر رقم یک نویسد ۱۰۰۰۰۰۰ هزار و پانصد و پنجاه و پنج  
 و آنست الوف الوف الوف الوف و به تپاس ده مرتبه و بعد  
 و ناله حاجت بگردد قاعده عجبه حاجت چهار مرتبه و چهار مرتبه  
 که شش و عدد لاله در یک طاق است چند روز در تله بگذرد و بعد از آن  
 چند روز در تله معلوم کنیم از تله شش و چهار و ده و شش و پنج و سه و یک  
 چهار و تبه و شش و یک را چو شش و یک و شش و ده را چو شش و یک  
 و چهار را چو شش و یک و شش و ده را چو شش و یک و شش و ده را چو شش و یک  
 ضرب که در تله و پناه و شش و یک و پناه و شش و یک و پناه و شش و یک  
 و چهار و شش و یک و پناه و شش و یک و پناه و شش و یک و پناه و شش و یک  
 و تبه و شش و یک و پناه و شش و یک و پناه و شش و یک و پناه و شش و یک



۱۷۲ ۱۷۱ ۱۷۰ ۱۶۹ ۱۶۸ ۱۶۷ ۱۶۶ ۱۶۵ ۱۶۴ ۱۶۳ ۱۶۲ ۱۶۱ ۱۶۰ ۱۵۹ ۱۵۸ ۱۵۷ ۱۵۶ ۱۵۵ ۱۵۴ ۱۵۳ ۱۵۲ ۱۵۱ ۱۵۰ ۱۴۹ ۱۴۸ ۱۴۷ ۱۴۶ ۱۴۵ ۱۴۴ ۱۴۳ ۱۴۲ ۱۴۱ ۱۴۰ ۱۳۹ ۱۳۸ ۱۳۷ ۱۳۶ ۱۳۵ ۱۳۴ ۱۳۳ ۱۳۲ ۱۳۱ ۱۳۰ ۱۲۹ ۱۲۸ ۱۲۷ ۱۲۶ ۱۲۵ ۱۲۴ ۱۲۳ ۱۲۲ ۱۲۱ ۱۲۰ ۱۱۹ ۱۱۸ ۱۱۷ ۱۱۶ ۱۱۵ ۱۱۴ ۱۱۳ ۱۱۲ ۱۱۱ ۱۱۰ ۱۰۹ ۱۰۸ ۱۰۷ ۱۰۶ ۱۰۵ ۱۰۴ ۱۰۳ ۱۰۲ ۱۰۱ ۱۰۰ ۹۹ ۹۸ ۹۷ ۹۶ ۹۵ ۹۴ ۹۳ ۹۲ ۹۱ ۹۰ ۸۹ ۸۸ ۸۷ ۸۶ ۸۵ ۸۴ ۸۳ ۸۲ ۸۱ ۸۰ ۷۹ ۷۸ ۷۷ ۷۶ ۷۵ ۷۴ ۷۳ ۷۲ ۷۱ ۷۰ ۶۹ ۶۸ ۶۷ ۶۶ ۶۵ ۶۴ ۶۳ ۶۲ ۶۱ ۶۰ ۵۹ ۵۸ ۵۷ ۵۶ ۵۵ ۵۴ ۵۳ ۵۲ ۵۱ ۵۰ ۴۹ ۴۸ ۴۷ ۴۶ ۴۵ ۴۴ ۴۳ ۴۲ ۴۱ ۴۰ ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰











177 406



MUSLIM UNIVERSITY LIBRARY  
ALIGARH.

This book is due on the date last stamped. An  
arrear charge of one anna will be charged for  
each day the book is kept over time.

177/406

